

PAOLO BOTTINI,

musicista cremonese diplomato in organo pianoforte e clavicembalo, è il segretario nazionale della “Associazione Italiana Organisti di Chiesa” (www.organisti.it) e organista supplente al prestigioso organo “Mascioni” (1984) della cattedrale di Cremona.

Per i tipi del «Bollettino Storico Cremonese» nel settembre 2009 è apparsa la prima completa biografia dell'organista e maestro di cappella del duomo di Cremona Federico Caudana (1878-1963) compilata da Paolo Bottini sulla base dell'inedito epistolario intrattenuto dal noto musicista cremonese d'origini piemontesi con il fondatore della casa musicale “Edizioni Carrara” di Bergamo.

Nel 2008 Paolo Bottini ha realizzato un compact disc per l'etichetta “Bongiovanni” con la prima registrazione integrale della “Messa Solenne in Fa per organo solo” di Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889) incisa con l'organo “Lingiardi” (1865) della chiesa di Croce S. Spirito (PC) ove è organista titolare dal 1986. Nel 2010 è uscito il suo nuovo c.d. “Galanterie. Lo stile galante al di qua e al di là delle Alpi” presso l'etichetta www.MVCremona.it registrato con l'organo “Riatti” (1832) di Paderna (RE) con musiche di Vivaldi, Bach, Händel, Mozart, Marcello, A. Scarlatti, Telemann, Gasparini, Galuppi, Cimarosa, Valeri e di sé medesimo. Dal 2004 Paolo Bottini svolge attività di critico musicale per conto del settimanale diocesano cremonese «La Vita Cattolica» e dal 2007 è organista e compositore dell'ensemble musico-teatrale “PerIncantamento” di Cremona.