

Curriculum Luca Lombardi

Luca Lombardi, nato a Roma nel 1945, ha studiato pianoforte e composizione a Roma, Vienna, Colonia, e Berlino tra altro con Karlheinz Stockhausen, Bernd Alois Zimmermann, Vinko Globukar e Paul Dessau, inoltre ha preso la laurea di ricerca in letteratura tedesca all'Università di Roma.

Dal 1973 al 1993 è stato professore di composizione a Pesaro e al conservatorio di Milano.

Dal 1993 è compositore libero e vive sul Lago di Albano (Roma) e recentemente anche a Jaffa in Israele.

Ha scritto più di 160 composizioni (4 opere, musica per solisti, musica da camera e per orchestra), incaricato da importanti istituzioni italiane e internazionali, come Ircam (Parigi), Westdeutscher Rundfunk (Colonia), Rikskonserten (Stoccolma), Radio-Sinfonie-Orchester (Berlino), Musikbiennale (Berlino), RAI (Roma e Torino), Radio della Svizzera Italiana (Lugano), Basler Theater (Basilea), KölnMusik (Colonia), Saarländischer Rundfunk (Saarbrücken), Hindemith- Institut (Francoforte/Meno)), Frankfurt Feste (Francoforte/Meno), Wiener Festwochen (Vienna), Oper Leipzig (Lipsia), ORT- Orchestra della Toscana (Firenze), Essener Philharmonie (Essen), Rudolf- Steiner- Archiv (Dornach/ Svizzera), Staatstheater Nürnberg (Norimberga), Opera Roma e Scala di Milano.

Ha ottenuto un fellowship al Centro di studi avanzati di Berlino e al Hanse Institut Delmenhorst.

Nel 2002 ha passato sei mesi in Giappone, invitato dalla Japan Foundation.

È membro del Akademie der Künste di Berlino. È co-autore di una ricerca sulla strumentalizzazione della musica del 20° secolo della casa editrice Moeck (Celle, Germania).

Una selezione di suoi articoli è stata edita nel volume "Construction of Freedom and other Writings" in Tedesco e inglese da J. Thym (Baden-Baden, 2006).

Vede: www.lucalombardi.net