

Ferruccio Bartoletti

nato alla Spezia nel 1962, ha iniziato gli studi musicali e pianistici con Mario Fiorentini e Martha Del Vecchio, diplomandosi in organo e composizione organistica, sotto la guida di Giancarlo Parodi, al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova con il massimo dei voti. Si è perfezionato con l'organista danese Knud Vad e in Francia con Renè Saorgin.

Concertista di fama internazionale, si esibisce regolarmente nelle più importanti cattedrali, chiese e sale da concerto di tutta Europa. I suoi concerti lo hanno portato dalle Cattedrali di Dresda, Parigi, Bourges, Bruges, Principato di Monaco, Amsterdam, Oslo, Stoccolma, San Sebastian, S.Remy, Sjøro, Kiev, Amburgo, Breslav, Bratislava, Linz, Bolzano, Merano, Trieste, Treviso, Torino, Milano, Roma, Bari, Firenze, Chiusi della Verna, Ravenna, Perugia, Palermo; alle Sale da concerto della Philharmonie im Gasteig di Monaco di Baviera e del Neuen Gewandhaus di Lipsia, dove nel 2004 ha registrato per la M.D.R. la terza Sinfonia di C. Saint-Saens sotto la direzione di Fabio Luisi. Ha inciso diversi dischi con musiche di J.S.Bach e D.Buxtehude e improvvisazione. E' stato membro di giuria in concorsi internazionali e ha tenuto per diversi anni corsi di perfezionamento all'accademia d'organo di Castel Coldrano - Bolzano

Musicista di formazione classica, è tra i primi in Italia a realizzare opere interattive d'improvvisazione all'organo che coniugano narrazione, poesia e immagine. Da molti anni, oltre alla normale attività concertistica come solista all'organo, si è dedicato alla ricostruzione sonora di diverse pellicole cinematografiche di autori italiani ed esteri, proponendo la tradizionale figura dello strumentista improvvisatore dei primi del Novecento. Dal 2002 è organista del "Ensemble Katharsis" (formazione cameristica, composta da tre strumentisti e un vocalista), con il quale ha registrato un disco prodotto e presentato nella stagione 2007 dalle "Settimane Musicali" di Merano. Sempre con il medesimo Ensemble ha vinto le selezioni del prestigioso premio discografico americano "Grammy" con il disco "Vesprae". Dal 1991 è direttore artistico dell'Associazione Musicale "Cesar Franck", attraverso la quale ha promosso studi, convegni, concerti sugli antichi organi del territorio della Spezia. E' consulente per il restauro degli antichi organi presenti in Liguria e nell'alta Toscana.