

Concerto del 24 Luglio 2011

Sant'Anna di Stazzema

PROGRAMMA

„Uno scambio culturale di forme e scuole musicali tra l'Italia e la Germania“

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Ricercare con l'obbligo di cantar la quinta parte senza toccarla
Samuel Scheidt (1587 - 1654)	Bergamasca
Johann Jakob Froberger (1616 – 1667)	Toccata V da sonarsi alla Levatione
Matthias Weckmann (1616 - 1674)	Toccata in e
Johan Sebastian Bach (1685 - 1750)	Canzona
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Concerto quarto delle Stravaganze, op.4 Allegro - Grave - Allegro
Andre Luca Luchesi (1741 – 1801)	Sonata in Do Maggiore Allegro - Andante - Allegro

Organista: Nicola Cittadin

Nicola Cittadin

Nato a Rovigo, si è diplomato in pianoforte (Prof.ssa G. Giorgetti) ed in organo e composizione organistica (Prof. Giampaolo Bovina) al Conservatorio della sua città natale.

Nel 1999 è stato ammesso a frequentare la classe superiore d'organo del M° Guy Bovet alla Musik-Akademie di Basilea (Svizzera), con il massimo dei voti si è laureato nel 2003 con un prestigioso "Konzertdiplom" (diploma di concertista) ricevendo dall'Associazione degli organisti di Basilea il premio speciale della Fondazione "Hans Balmer".

Come solista è inviato a partecipare ad importanti festival musicali ed organistici in Italia e all'estero: Francia, Germania, Giappone, Norvegia, Svizzera.

Ha collaborato con il Coro da Camera Italiano "Atheistis Chorus", il Coro dell'Università di Basilea, l'Orchestra Giovanile del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, con "I Musicisti della Concordia"(Rovigo), l'ensemble "L'Accademia della Selva"(Udine-Basilea) e l'Orchestra Barocca di Lèman (Losanna).

Ha inoltre frequentato corsi di perfezionamento tenuti da illustri organisti: J. Boyer (Conservatorio di Lione), R. Lutz (Schola Cantorum Basiliensis), L. F. Tagliavini (Facoltà di Musicologia di Friburgo), F. Delor e L. Rogg (Conservatorio di Ginevra).

Vive in Svizzera dal 1999, dove nel 2007 ha completato la sua formazione al Conservatorio Superiore di Zurigo in "Musica Sacra"; vincitore di concorso ricopre l'incarico d'organista principale presso la Chiesa Riformata di Hinwil (Zurigo).

Nel 2005 è stato docente ospite presso l'Accademia Musicale di Stato norvegese con sede a Oslo.

Sovrintendente dell'organo storico costruito da Joseph Merklin (1864) custodito nella Chiesa di S. Elisabetta in Basilea, ha registrato per la DRS2 e SF1 (radio e televisione della Svizzera tedesca).

Da Settembre 2008 si occupa di analizzare l'interpretazione delle musiche organistiche del '900 registrate su "rulli" dai più famosi organisti dell'inizio del 20° secolo, conservati al Museo degli strumenti musicali meccanici di Seewen, dove è appena stato restaurato un "Welte-Philharmonie-Orgel".

Il progetto è finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e viene svolto, in collaborazione con altre istituzioni svizzere e straniere, sotto il coordinamento della "Hochschule der Künste Bern".

Non dimenticando la sua terra nativa, si interessa alle problematiche legate al restauro degli antichi organi storici presenti nel territorio polesano e all'attività di valorizzazione degli stessi.

Con il percussionista Philip Tarr ha registrato per la casa discografica tedesca Raumklang un CD per organo e strumenti a percussione, una rivisitazione dei "Quadri di un'esposizione" di Modest Mussorgsky, salutato dalla critica tedesca in maniera entusiasta: "Ardentemente consigliato....." (Sächsischen Zeitung - Dresda), "Una versione geniale..... Grandioso!" (Kultur Radio - Berlino Brandeburgo).

Nicola Cittadin, Oberdorfstrasse 14 8340 - Hinwil (Svizzera)

Tel. + Fax: +41.43.8430439 Mobile: +41.76.5437608

E.mail: nicola.cittadin@gmx.ch