

Sant'Anna di Stazzema  
Domenica 4 luglio 2010  
Ore 18,00

Organista Paolo Bougeat

Programma

Johann Bernhard BACH (1676/1749)	Ciaccona in Sib magg
Joseph SEGER (1716-1782)	Praeambulum
Johann J. DE NEUFVILLE (1684-1712)	Ciaccona in Si min.
Johann Seb. BACH (1685-1750)	Concerto in re maggiore Trascritto dal concerto op. 3 n. 9 di A. Vivaldi (senza indicaz. di tempo – Larghetto – Allegro)
Baldassarre GALUPPI (1706-1794)	Sonata in re min. (Andante – Allegro – Largo - Allegro e spiritoso)
Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)	Sonata IV in la minore Wq 70/4 (Allegro assai–Adagio–Allegro)
Franz A. HUGL (XVIII° sec.)	Fuga in Sib magg.

**Paolo Bougeat** è nato ad Aosta nel 1963. La sua formazione musicale si compie al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino dove si diploma in organo e composizione organistica e in clavicembalo. Segue vari corsi di perfezionamento ed in particolare quelli di Cremona attinenti al repertorio organistico francese antico, romantico e contemporaneo. Ed è proprio la produzione organistica di Messiaen ad attirare il suo interesse, assieme a quella di Buxtehude, *autori lontani ma accomunati dal senso espressivo di multiformi contrasti ritmici e sonori*. All'attività di organista e clavicembalista, compositore (ha ottenuto premi e riconoscimenti in concorsi internazionali e molte opere organistiche sono state pubblicate dalle "Edizioni Carrara" di Bergamo), didatta (è docente di organo e composizione organistica all'«Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta»), sposa l'instancabile ricerca di documenti musicologici: dopo il libro «L'organo della Cattedrale di Aosta 1902 -2002» (Aosta, Musumeci Editore, 2002), è prevista, per la fine del 2010, la pubblicazione relativa al censimento di tutti gli organi valdostani (Casa Editrice "Le Château).