

Sant'Anna di Stazzema  
1 Settembre 2013

Dietrich Buxtehude:  
(1637 – 1707)  
171

Praeludium in Sol minore BuxWV 163  
Canzonetta in Sol Maggiore BuxWV

Georg Böhm:  
"läßt walten"  
(1661 – 1733)

Partita su "Wer nur den lieben Gott

Johann Bernhard Bach:  
(1676 – 1749)

Ciaccona in Si Bemolle Maggiore

Johann Sebastian Bach:  
(1685 – 1750)  
715

Canzona BWV 588  
"Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV

"Gelobet seist du, Jesu Christ" BWV 722  
Fantasia in La minore BWV 561

Domenico Zipoli:  
(1688 – 1726)

All'Elevazione  
Canzona in Sol minore

Johann Ludwig Krebs:  
(1713 – 1780)  
"wohlgetan"

da "Clavierübung":  
"Was Gott tut, das ist

modo)

(Praeludium – Choral – Choral alio

Giovanni Battista Martini:  
(1706 – 1784)

Sonata sui flauti  
Toccata per il Deo gratis

**Organista: GIORGIO PAROLINI**

**Giorgio Parolini** si è diplomato in Pianoforte con la Prof.ssa Luisella Minini, in Organo e Composizione Organistica con il M° Enzo Corti ed in Clavicembalo con la Prof.ssa Mariolina Porrà.

Ha approfondito lo studio del repertorio organistico seguendo numerosi corsi di perfezionamento organistico tenuti da docenti di fama internazionale tra i quali H. Vogel, P. Planyavsky, K. Schnorr, J. Van Oortmerssen, L. Lohmann, R. Saorgin, M.C. Alain, L. Rogg.

Nel Settembre 1994 viene ammesso nella classe di Organo e Improvvisazione del M° Lionel Rogg presso il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra dove, nel 1996, si aggiudica il prestigioso "Premier Prix de Virtuosit ". Nel 2001 ha frequentato il Corso di Perfezionamento per Professori d'Orchestra organizzato dall'Accademia del Teatro Alla Scala di Milano.

Vincitore alla XVI^ Edizione del Concorso Organistico Nazionale di Noale (Venezia), ha partecipato – unico organista italiano ammesso dopo una preselezione anonima - alla 2^ Edizione del Concorso Organistico Internazionale "Ville de Paris" e al Concorso Organistico Internazionale di Odense (Danimarca), nel Giugno 1998   risultato tra i finalisti della 1^ Edizione del Concorso Clavicembalistico Nazionale "G. Gambi" di Pesaro.

La sua attivit  concertistica lo porta ad esibirsi regolarmente in Italia, in Europa e negli Stati Uniti, tra gli inviti pi  prestigiosi si segnalano: Cattedrale Notre-Dame di Parigi, Cattedrale di St. Patrick a New York, National Cathedral e National Shrine of the Immaculate Conception a Washington, Cattedrali di San Francisco, Orléans, Bordeaux, St. Malo, Barcellona, Copenaghen, Magdeburg, Minden, Brandenburg, Ulm, Fulda, St. Thomas Church a New York; ovunque ha riscosso unanimi consensi di pubblico e critica. Nel suo ampio repertorio grande importanza riveste la musica contemporanea: nel 2009 ha presentato in prima esecuzione mondiale il brano "Veni Creator Spiritus" dell'organista bergamasco Eugenio Maria Fagiani, dello stesso compositore ha eseguito in prima esecuzione le "3 Parafrasi Gregoriane", inoltre ha presentato, sempre in prima esecuzione assoluta, la "Passacaille pour Clavecin" di Lionel Rogg e (in Italia e Germania) la "Suite du Premier Ton" di Denis B dard. Collabora inoltre con cori, solisti ed ensembles strumentali. E' stato invitato a far parte di giurie in Concorsi Organistici Internazionali.

Nel Giugno 2004 Radio Vaticana ha dedicato una puntata della trasmissione "I colori dell'organo" alla sua attivit  di concertista; nell'Ottobre 2008 Radio Catalunya ha registrato il suo concerto presso la Cattedrale di Barcellona

Nell'Agosto 2006 ha registrato la Fantasia K594 di W.A. Mozart all'organo della Basilica di San Marco in Milano. Il filmato   stato inserito nel DVD "Idomeneo. Daniel Harding al Teatro alla Scala" prodotto da Musicom per Banca Intesa.

All'attivit  concertistica affianca quella didattica:   docente di Teoria e Solfeggio e Organo presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo (Milano) e – da Dicembre 2012 – di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari.

Dal 1995 al 1998   stato organista titolare della Cappella Musicale del Duomo di Monza, dal 1999 ad Agosto 2012   stato organista titolare della Basilica Prepositurale di S. Eufemia in Milano.