

CONCERTO PER ORGANO E CLARINETTO  
Sant'Anna di Stazzema

Organista: Alessandro La Ciacera  
Clarinetista: Lorenzo Painsi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Triosonate n.° 4 BWV 528 ( Adagio, Vivace- Andante- Un poco allegro) <i>trascrizione per clarinetto e organo</i>
Robert Schumann (1810-1856)	Fuga in Fa maggiore sul nome BACH, op.60 n.°5 <i>per organo</i>
Ian Farrington (1978)	- Sparrows - Fast Dance <i>per organo</i>
Igor Bazlik (1941)	Quattro Bagatelle (Moderato- Allegretto-Andante ma non troppo-Vivo) <i>per clarinetto e organo</i>
Johann Sebastian Bach	Sechs Choräle von verschiedener Art ("Schübler-Choräle") - Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 - Wo soll ich fliehen hin BWV 646 - Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647 - Meine Seele erhebt den Herren BWV 648 - Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649 - Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden BWV 650 <i>trascrizione per clarinetto e organo</i>
Luciano Migliavacca (1919)	Sonatina per clarinetto e organo (Allegro,non troppo- Moderato-Vivace)

**Il Duo Alessandro La Ciacera - Lorenzo Pains** svolge un' apprezzata e intensa attività concertistica, presentando al pubblico un repertorio di raro ascolto, attraverso proprie trascrizioni e brani originali per i due strumenti. La loro collaborazione li ha già portati a esibirsi in prestigiose sedi, tra cui il Duomo di Milano, il Nono Festival Organistico Aresino, il Santuario di Valverde e la Chiesa dei Frati Minori di Rezzato (*Brescia*), la chiesa di San Francesco di Paola di Linguaglossa (*Catania*). Le loro esecuzioni, originali nelle proposte musicali e di spiccato gusto esecutivo, hanno sempre riscosso apprezzamenti dalla critica e dal pubblico. Hanno partecipato nell'ambito dei *"Dialoghi di Quaresima 2009"* alla serata organizzata nella Cattedrale milanese alla presenza del Cardinale Arcivescovo e tenuto due concerti, sempre in Cattedrale, per l'inaugurazione della Sala delle Colonne del Museo del Duomo. Sono chiamati regolarmente a tenere concerti per le aperture straordinarie della Cattedrale, in collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. Hanno inciso per *"Bottega Discantica"*.

Per loro Mons. Luciano Migliavacca - *Maestro di Cappella Emerito del Duomo di Milano* - ha composto la Sonatina e il Poemetto greco per clarinetto e organo.

**Alessandro La Ciacera**, nato nel 1979, si è diplomato col massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Luigi Benedetti, perfezionandosi in seguito con Arturo Sacchetti e Alessio Corti. Vincitore di diversi concorsi organistici (Roma, 2001; Viterbo, 2002; Vanzaghella, 2002), nel Settembre 2009 si è aggiudicato il *"Troisième Prix d'Interpretation"* al Concorso Organistico Internazionale di Luxembourg e il Primo Premio al Concorso Organistico Internazionale di Ovada (AL). E' Docente di Organo presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra e dal 2005 Vice Organista del Duomo di Milano. Nello stesso anno è stato chiamato a collaborare con Karlheinz Stockhausen nella stesura finale del brano *"Himmelfahrt"*, l'unico brano per organo del noto compositore tedesco, eseguendolo in prima assoluta mondiale nel Duomo di Milano alla presenza di oltre duemila persone, riscuotendo unanimi consensi anche dalla critica straniera. Dal 2007 collabora inoltre con la Pontificia Cappella Sistina, accompagnandola in diversi concerti e celebrazioni in Italia e all'estero. Autore di diverse messe, mottetti, brani per organo e per vari organici strumentali, sta preparando, su richiesta dell'Ufficio Liturgico diocesano di Milano, una serie di composizioni organistiche per la rinnovata liturgia vespertina ambrosiana. Attualmente sta studiando clarinetto con Sergio Delmastro e, presso il Conservatorio di Milano, Clavicembalo con Danilo Costantini.

**Lorenzo Pains**, nato nel 1994, è stato Fanciullo Cantore della Cappella Musicale del Duomo di Milano. Attualmente studia clarinetto presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Sergio Delmastro, e presso lo stesso Conservatorio studia Pianoforte con la Prof.ssa Caprara. Collabora con Alessandro La Ciacera, già suo insegnante di pianoforte, con il quale ha all'attivo numerosi concerti sia in duo che in ensemble orchestrali. Il suo repertorio comprende importanti composizioni da concerto per clarinetto, nonché esecuzioni di brani appositamente scritti per lui. Fa parte dell'Orchestra da Camera *"I Giovani Musicisti"* di Milano.